

Ты
судьба
Рмоя,
Россия



ПЕСЕННИК

Ты судьба моя, Россия

ПЕСЕННИК

Составитель В. Модель



ЛЕНИНГРАД «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 1979

Т $\frac{90307-616}{082(02)-79}$ 196-79

© Издательство «Советский композитор», 1979 г.

ТЫ, РОССИЯ МОЯ

Слова С. ОСТРОВОВОГО

Музыка С. ТУЛИКОВА

Взволнованно, проникновенно

mf

1. Мать Рос - ся - я мо - я, с чем те - бя мне сра - нить? Без те -

бя мне не петь, без те - бя мне не жить. Ты, Рос - си - я мо -

я, зо - ло - ты - е кра - я, ты, Рос - си - я, род - на - я, за -

вет - ла - я! За тво - ю ши - ро - ту, за тво - ю кра - со -

ту я люб - лю те - бя, Ро - ди - на свет - ла - я! 2. Все, что

Ро - дя - на свет - ла - я!

2. Все, что в сердце моем, все, чем в жизни живу,
Все, что было и есть, я Россией зову.

Припев.

3. Мать Россия моя, соловьиный рассвет,
Рвнил душу мою твоей березовый цвет.

Припев.

4. Ты мудра и добра, и народы земли
Славят сердце твое, славят думы твои.

Припев.

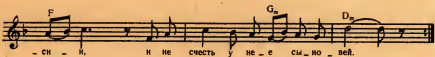
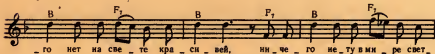
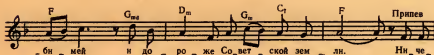
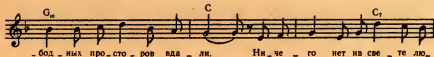
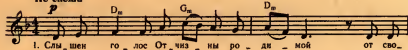
ТОСКА ПО РОДИНЕ

Из кинофильма „Встреча на Эльбе“

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА

Не спеша



2. Повидали мы дальние страны,
Но в разлуке нам снятся всегда
Наша река, березы, поляны
И под красной звездой городь.

Припев.

3. Нашу правду с открытой душою
По далеким дорогам несем.
Сердце русское очень большое —
Вся великая Родина в нем.

Припев.

РОССИЯ

Слова С. АЛЫМОВА

Музыка А. НОВИКОВА

Широко, свободно

1. Где най-дешь стра-ну на све-те
2. Где най-дешь лю-дей мо-гу-чей

кра-ше ро-ди-ны мо-ей?
в рат-ном де-ле и тру-де?

Все кра-я зем-ли мо-ей в рас-це-те,
Ра-зо-гна-ли злы-е враж-и ту-чи,

без кон-ца про-стор по-лей!
по-бе-ди-ли мы в вой-не! Све-тит сол-ныш-ко на не-бе

яс-но-е, цве-тут са-ды, шу-мят по-ля. Рос-си-я

воль-на-я, стра-на пре-крас-на-я, со-вет-ский

1. край — мо-я зем-ля! 2. край — мо-я зем-ля!

О РОССИИ

Слова Г. ГОРБОВСКОГО

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Не спеша
p

1. Бе-лый пар над до-ли-ной. Бор со-сно-вый бы-
-лин-ный. Бе-зы-мян-на-я пес-ня слов-но пла-мя све-чи...
Сно-ва пах-нет ас-но-ю, сно-ва серд-це хмель-
-но-е, и, как див-ны-е вес-тя, при-ле-те-ли
гра-чи. Сно-ва / -чи. 2. То не

2. То не ветер рассветный, не царь-колокол медный,
Не царь-пушка седая бьет с кремлевской стены —
Это вольно и сильно дышит наша Россия, } 2 раза
Бьется мудрое сердце богатырской ствны.
3. Вешним ветром повятый, с головой непокрытой,
Я стою — не устану в даль родную глядеть:
От Москвы до Камчатки — край чудес непочтый, } 2 раза
Широки ее крылья, высоко ей лететь.
4. Белый пар над долиной. Бор сосновый былинный.
Безымянная песня словно пламя свечи...
Снова пахнет весною, снова сердце хмельное, } 2 раза
И, как дивные вест, прилетели грачи.

РУСЬ

7

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА
и Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Мягко, просто

Р

1. Я и - ду по за - ре, мой рас - свет не по - гас. Я и - ду по зем - ле и как буд - то ви - жу зем - лю а пер - вый раз. 2. Хо - ро - 1. 2. 3. 4. 5. 6. Русь. Род - на - я Русь... Род - на - я Русь...

- | | |
|---|---|
| 2. Хорошо услышать,
Как кричат петухи,
В первый раз прочитать
На ветру рябин багряные стихи. | 4. Кто твой друг, кто твой враг.
Ты пойми и реши.
Только мне каждый шаг
Быть с тобой, родная, рядом разреши. |
| 3. Ты любовь и весна,
Ты моя боль и грусть,
У меня ты одна,
Ты одна, моя застенчивая Русь. | 5. Знала ты злые дни,
И тоску, и печаль.
Ты теперь отдохни,
Все свои заботы мне ты передай. |
| 6. Улечу на тот свет
И назад возвращусь,
И еще много лет
Буду я с тобой, моя родная Русь. | |

ПРОЩАНИЕ

Слова Ф. КРАВЧЕНКО

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Маршеобразно

1. Иди, любимый мой, родной! Су-ро-вый
 день принес разлуку... Враг бес-щелый на
 нас пошел войной. Жестокий враг на
 наше счастье поднял руку. Иди, лю-
 бимый мой, иди, родной!

2. Враг топчет мирные луга,
 Он сеет смерть над нашим краем.
 Иди смелее в бой, рази врага!
 Жестокий дай отпор коварным хищным стаям.
 Иди смелее в бой, рази врага!
3. Как дом, в котором ты живешь,
 Оберегай страны просторы,
 Завод родной, сады, и лес, и рожь,
 И воздух наш, и степь, широкую, как море,
 Храни, как дом, в котором ты живешь.
4. Нам не забыть веселых встреч,
 Мы не изменим дням счастливым.
 Века стоять стране и рекам течь.
 Века цвести земле, бескрайним нашим нивам
 И нашей радости грядущих встреч.
5. Там, где кипит жестокий бой,
 Где разыгралась смерти аяга,
 Всем сердцем буду я, мой друг, с тобой,
 Твой путь я разделю, как верная подруга,
 Иди, любимый мой, иди, родной!

ПЕСНЯ О МОЕМ ОТЦЕ

Слова Л. КУКЛИНА

Музыка А. ПЕТРОВА

Сдержанно

1. Я не зна - ю, где ты по - хо - ро - нен от лю -
 би - мо - го до - ма вда - ли. Над то - бо - ю бе - ре - за вет -
 ай не на - кло - нит, там горь - ки - е тра - вы взо - шли. В том по -
 бед - ном го - ду со - рок пя - том мы все жда - ли те - бя на крыль -
 це. Ес - ли с ним вы слу - жи - ли, сол - да - ты, — о мо -
 ем рас - ска - жи - те от - це. 2. Был ли // чу быть до - стой - ной от - ца!

2. Был ли он, как и я, сероглазый?
 Я не знаю о нем ничего.
 Я отца своего не видала ни разу,
 Не знаю портретов его.
 Словно раны, горели закаты,
 Шел вперед он в огне и саинце.
 Если с ним вы сражались, солдаты, —
 О моем расскажите отце!

3. Безымянная солдатская слава,
 Но я верю в отца своего.
 И мне кажется — шепчут деревья и травы
 Высокое имя его.
 Пусть на свете неинного он прожил, —
 Знаю, честным он был до конца.
 На отца я хочу быть похожей,
 Я хочу быть достойной отца!

ТАЙГА ЗОЛОТАЯ

Из одноименного кинофильма

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Музыка В. ПУШКОВА

Медленно
tr

1. Коль жить да лю-бить, все пе-ча-ли рас-та-ют, как
та-ют вес-но-ю сне-га. Звез-ны, зо-ло-та-я, шу-
мны, зо-ло-та-я, мо-я зо-ло-та-я тай-
га! Звез-ны, зо-ло-та-я, шу-мны, зо-ло-та-я, мо-
я зо-ло-та-я тай-га! 2. Ой,

2. Ой, взвейтесь, дороги, одна и другая, 3. И пусть не меня, а ее за рекою
В раздольные наши края Любая минует гроза
Меня любила одна дорогая, } 2 раза За то, что нигде не дают мне покоя } 2 раза
Одна дорогая моя. Ее голубые глаза.

КРАСНО СОЛНЫШКО

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

Неторопливо, задумчиво

1. У - мы - ва - ет крас - но сол - ныш - ко ру - ки
теп - лы - е в ро - се. И Рос - си - я, как А -
ле - нуш - ка, пред - ста - ет во всей кра - се. Ни вбли -
зи, ни вда - ли я не зна - ю зем - ли луч - ше той, что ме - ня рас -
ти - ла. Си - них рек ру - ка - ва, в не - бе синь - си - не - ва, и свет -
ла от бе - рез Рос - си - я. 2. У не - // ла от бе - рез
Рос - си - я.

2. У нее коса пшеничная,
Родниковые глаза.
И поляны земляничные
Щедры дарят ей леса.

Припев.

3. А случись дорога длинная —
Загрушу в чужом краю,
Вспомню небо журавлиное,
Песню русскую спую.

Припев.

Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ЗЕМЛЮ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Широко

1. Над кол_хоз_ным над по_лем зо_ри ра_но вста_

_ют. Зо_ло_то_е раз_доль_е,

Припев

воль_но ды_шит_ся тут. Я люб_лю сво_ю зем_лю,

род_ны_е кра_я. Зем_ля — мо_я ра_дость,

зем_ля — мо_я ра_дость, лю_би_ма_я

1. 2. 3.

пес_ня мо_я. я.

2. Покрывались закаты
Черным дымом в бою.
Закрывали солдаты
Грудью землю свою.

Припев.

3. Свежий утренний воздух
Наполн синею.
Здесь, под небом под звездным,
Я счастливо живу.

Припев.

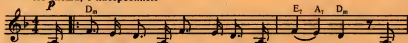
ТОВАРИЩ ПЕСНЯ

Из телефильма „Как закалялась сталь“

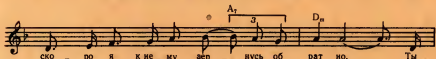
Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка И. ШАМО

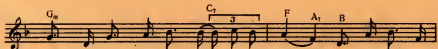
Не спеша, с настроением



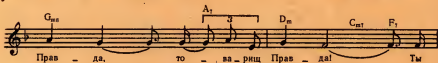
1. О - стал - ся дом за дым - ко - ю степ - но - ю, не



ско - ро я к не - му вер - нусь об - рат - но. Ты



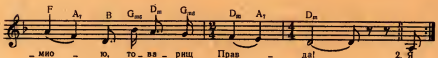
толь - ко будь, по - жа - луй - ста, со - mio - ю, то - ва - рищ



Прав - да, то - ва - рищ Прав - да! Ты



толь - ко будь, по - жа - луй - ста, со -



- mio - ю, то - ва - рищ Прав - да! 2. Я

2. Я все смогу, я клятвы не нарушу,
Своим дыханием землю обогрею.
Ты только прикажи — и я не струшу.
Товарищ Время, товарищ Время! } 2 раза

3. Я снова поднимаюсь по тревоге,
И снова бой, такой, что пулям тесно.
Ты только не взорвись на поддороге,
Товарищ Сердце, товарищ Сердце! } 2 раза

4. В большом дыму и полночи и полдни,
А я хочу от дыма их избавить.
Ты только все, пожалуйста, запомни,
Товарищ Память, товарищ Память! } 2 раза

МОЯ РОДИМАЯ ЗЕМЛЯ

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА

Сдержанно



1. Те - бя кир - ка - ми н до - па - та - ми с за -
 - ри ко - па - ли до - тем - на, н всю го - ря - чи - ми ос -
 - кол - ка - ми те - бя за - се - я - ла вой - на. Не
 раз те - бя глу - ши - ли взры - ва - ми, не
 раз взды - ма - ли до не - бес. Из тех ос - кол - ков мог бы
 вы рас - ти дав - ным - дав - но же - лез - ный лес. 2. Мо -

2. Мох друзей, мох товарищей
 Ты укрывала, словно мать.
 И столько их на землю падало,
 Чтоб никогда с нее не встать.
 И бесконечными дорогами
 Мы шли, невесело пыля.
 А ты нам вслед глядела горестно,
 Моя родимая земля.

3. За все, что в жизни ты извела,
 Что пронести смогла сквозь дым,
 Тебе и низко по обычаю
 Поклоном кланюсь земным.
 Опять из пепла возрожденные
 Твои поднимутся поля,
 Моя судьба непобежденная,
 Мох родимая земля.

} 2 раза

РОССИЯ

Слова М. НОЖКИНА

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Умеренно

1. Я люб-лю те-бя, Рос-си-я, до-ро-га-я на-ша
Русь, не-рас-тра-чен-на-я си-ла,
не-раз-га-дан-на-я грусть. Ты раз-ма-хом не-объ-
ят-на, нет ни в чем те-бе кон-ца,
ты ве-ка-ми не-по-нят-на чу-же-зем-ным муд-ре-
цам.

2. Много раз тебя пытали — быть России нль не быть.
Много раз в тебе пытались душу русскую убить.
Но нельзя тебя, я знаю, ни сломить, ни запугать, —
Ты мне, Родина родная, вольной волей дорога.

3. Ты добром своим и лаской, ты душой своей сильна,
Нерассказанная сказка, синеокая страна.
Я а березовые ситцы нарядил бы белый свет,
Мне всю жизнь тобой гордиться, без тебя мне счастья нет! — 2 раза.

СКОЛЬКО ВИДАНО

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Умеренно

1. Мы об-вет-ре-ны, мы про-со-ле-ны, нам штор-ма ни-по-
 -чем. Пос-ле пла-вань-я в ти-хой га-ва-ни вспо-м-нить бу-дет о
 чем. Припев Эх, сколь-ко ви-да-но, эх, сколь-ко ви-да-но, эх,
 пе-ре-ви-да-но, сколь-ко ви-да-но, пе-ре-ви-да-но —
 пе-ре-ви-да-но, пос-ле пла-вань-я в ти-хой га-ва-ни
 вспо-м-нить бу-дет о чем. // не на-ды-шишь-ся им.
 вспо-м-нить бу-дет о чем.

2. Волны бесятся, и по месяцу не увидишь земли.
 Хоть на палубу небо падает, все плывут корабли.

Припев: Эх, сколько видано, эх, перевидано,
 Хоть на палубу небо падает, все плывут корабли.

3. И в Италии и в Бразилии побывали с тобой.
 Солнца вроде бы изобилие, только тянет домой.

Припев: Эх, сколько видано, эх, перевидано,
 Солнца вроде бы изобилие, только тянет домой.

4. Не туристы мы, но на пристани мы подолгу стоим.
 Воздух Родины — он особенный, не надышишься им.

Припев: Эх, сколько видано, эх, перевидано,
 Сколько видано-перевидано — не надышишься им.
 Эх, сколько видано, эх, перевидано,
 Воздух Родины — он особенный, не надышишься им.

ДРОЗДЫ

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Умеренно

1. Вы слы - хв - ли, квок по - ют дроз - ды?

Нет, не те дроз - ды, не по - ле -

- вы - е, а дроз - ды, вол -

- шеб - ни - ки дроз - ды,

- пев - чий - е из - бран - ни - ки Рос - си - и.

2. Вот они расселись по лесам,
Зазвучали до самозабвения...
Узнаю я их по голосам,
Звонких повелителей мгновенья.
3. Звук вырастают, как цветы:
Грустные, веселые, любые,
То горячие до красоты,
То холодновато-голубые.
4. Достают до утренней звезды,
Радугам падают на траву...
Шапки прочь! В лесу поют дрозды,
Для души поют, а не для славь.

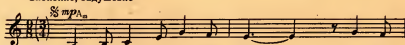
СОКОЛЕНОК

Из кинофильма „Это было в разведке“

Слова Л. КУКСО

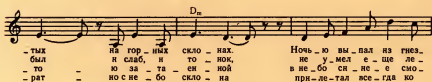
Музыка Л. АФАНАСЬЕВА

Спокойно, задушевно



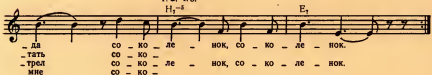
1. Раз - гу - ля - ла - ся гро - за
 2. Зря е - го ис - ка - ла мать,
 4. Он под - рос и по - сме - лел,
 5. И взле - тел он по вес - не,

на кру -
 го - лос
 и с меч -
 и об -



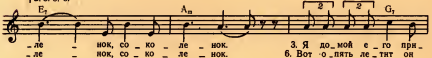
- тых на гор - ных скло - нах. Ночь - ю вы - пал из гнез -
 был и слаб, и то - нок, не у - мел е - ще ле -
 - то ю за та - ен - ной в не - бо ся - не - е смо -
 - рат но с не - бо скло - на при - ле - тал все - гда ко

1. 2. 4. 5.

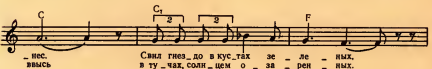


- да со - ко - ле - нок, со - ко - ле - нок.
 - тать со - ко -
 - трел со - ко - ле - нок, со - ко - ле - нок.
 мне со - ко -

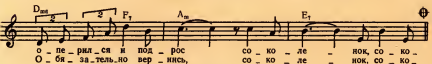
2. 3. 5. 6.



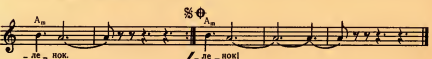
- ле - нок, со - ко - ле - нок. 3. Я до - мой е - го при -
 - ле - нок, со - ко - ле - нок. 6. Вот о - пять ле - тит он



- нес. Свил гнез - до в кус - тах зе - ле - ных,
 ввысь в ту - чях, солн - цем о - за - реи - ных.



О - пе - рил - ся и под - рос со - ко - ле - нок, со - ко -
 О - бя - за - тель - но вер - нись, со - ко - ле - нок, со - ко -



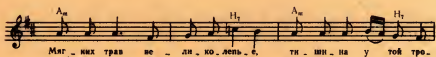
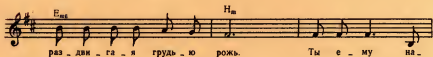
- ле - нок. / ле - нок!

РЯЗАНСКИЕ МАДОННЫ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Музыка А. ДОЛУХАНЫНА

Подвижно, с чувством



— зан — ска — я ма — дон — на, сол — дат — ка в два — дцать

лет. Ря — зан — ска — я ма — дон — на, сол —

— дат — ка в два — дцать лет. 1. 2. 3. да!..

2. И уже а дожди косые под прощальный перестук
Встали женщины России горькой памятью разлук.
На продыmlенных перронах да с грудными на руках —
Наши матери и жены в русских аязанных платках.
И матери, и жены, дороги без конца.
Рязанские мадонны — прекрасные сердца! — 2 раза
3. Не изменят, лгать не станут и у смерти на краю.
Встань меж нами рааной, Анна, — твой солдат погиб в бою.
И какой на свете мерой нам измерить эту боль —
Пожилкой солдатки веру в невозвратную любовь?!
Пустая стын перрона, далекая верста,
Рязанская мадонна — российский звезда!.. — 2 раза

БЕЛОКРЫЛЫЕ ЧАЙКИ

Слова С. ФОГЕЛЬСОНА

Музыка Д. ПРИЦКЕРА

Подвижно

1. Ко - лы - шет - ся даль го - лу - ба - я, не вид - но ни -
 где бе - ре - гов... Мы с дет - ства о мо - ре, о мо - ре меч -
 та - ем, о даль - ных ог - нях ма - я - ков. *Припев* Ле - тят
 бе - ло - кры - лы е чай - ки — при - вет от ро - ди - мой зем - ли.
 И ночь - ю и днем в про - сто - ре мор -
 ском сталь - ны - е и - дут ко - раб -
 ли. 2. Ма - // - е, сталь -
 ны - е и - дут ко - раб - ли.

2. Манит нас простор величавый,
 С могучей стихией борьба.
 На ленточках золотом, золотом славы
 Сверкает морская судьба!

Припев.

3. И если опять над морями
 Взойдется сражения дым,
 Мы знаем, что Родина, Родина с нами,
 А с ней мы всегда победим!

Припев.

ТВОИ ОДНОГОДКИ

Слова И. КАШЕЖЕВОЙ

Музыка А. КОЛКЕРА

Сдержанно

Музыкальная партитура песни «Твои одногодки» в нотном и текстовом изложении. Песня написана в тональности E-мажор, 4/4 метра. Музыкальная партитура состоит из восьми строк. В начале песни стоит динамическое обозначение *p* (пиано) и темповое обозначение «Сдержанно». В тексте песни есть отсылки к куплетам 1, 2, 3 и 4, которые приведены в отдельном блоке ниже. Музыкальные знаки включают ноты, паузы, аккорды (E_{маж}, H₇, E_{маж}, H₇+3, E_{маж}, F[#]₇, A_{маж}, H₉, A_{маж}, D₉, G⁺₇, A_{маж}, E_{маж}, A, H₉, E_{маж}, (C₁)^{mf}, C, H₇+5, H₇, A_{маж}, D₉, G⁺₇, A_{маж}, E_{маж}, A, A_{маж}, H_{маж}, E_{маж} (C[#]₇), C, H₇, C, H₉, E_{маж}).

1. О - ни у - хо - ди - ли, тво - я од - но - год - ки, зу -
 - бов не сжи - мв - я, судь - бу не кля - ня. А
 путь пред - сто - я - ло прой - ти не ко - рот - кий — от
 пер - во - го бо - я до' веч - но - го ог - ня. 2. Тво - //

3. О - ни нам вес - ну по - да -
 - ри - ли, в св - ми, а са - ми цве - та - ми в по - лях про - рос - ли. 3. О - //

4. О - чн - шых го - лов. 4. О - // веч - но - го ог - ня.

2. Твои одногодки нам стали отцами,
 Хотя до победы они не дошли.
 Они нам весну подарили, а сами,
 А сами цветами в полях проросли.
3. Они не вернулись, твои одногодки,
 Такие же парни двадцатых годов.
 Могилы на землю легли, как пилотки,
 Упавшие с бритых мальчишских голов.
4. Они уходили, твои одногодки,
 Зубов не сжимая, судьбу не кляня.
 А путь предстояло пройти не короткий —
 От первого боя до вечного огня.

* Каждый куплет может исполняться на полтона выше, а последний — в исходной тональности

ОДНОКЛАССНИКИ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка В. ДМИТРИЕВА

Умеренно, задушевно

1. Где вы, школь - ны - е у - чеб - ны - ни
и за - да - ны - я до - маш - ны - е? Кто те - перь си - дят за
пар - то - ю, за чет - вер - той у он - на? Вы - шли
за - муж на - ши де - воч - ки, по - же - ны - лись на - ши
маль - чы - ны — и для нас, для од - но - клас - сны - нов,
ста - ла клас - сом вся стра - на. И для нас, для од - но -
клас - сны - ков, ста - ла клас - сом вся стра - на.

2. Позабыты нами начисто и сканалоции и мячины,
Есть у всех работа важная, очень нужные дела.
Поизрослели наши девочки, и солидной стали мальчики,
Те, которых география за собою увела. — 2 раза
3. На уроках сочинения было так писать заманчиво
Про Печорина и Чацкого, про «Полтаву» и Петра...
Но сидят наши девочки, но лысеют наши мальчики,
Ничего тут не поделаешь, эта истина стара. — 2 раза
4. Нас уже зовет по отчеству поколение наше младшее,
Но мы ценим дружбу школьную, как в былые времена.
Друг для друга мы по-прежнему те же девочки и мальчики,
Для которых просто-напросто стала классом вся страна. — 2 раза

МОЙ ЛЕНИНГРАД

Слова Л. ЛУЧКИНА

Музыка С. ПОЖЛАКОВА

Неторопливо

♩ *p*

1. Па - рус плы - вет бе - лых но - чей

и - ли кру - жат ся ста - и до - ждей -

я с то - бой встре - тить - ся, встре - тить - ся рад

в соли - це и в дождь, мой Ле - нин -

- град. Я с то - бой // - град.

1 2. 3.

2. Пух тополей в Летнем саду,
Словно зимой в белом снегу.
Я прохожу мимо строгих оград.
«Здравствуй, — шепчу, — мой Ленинград.» } 2 раза

3. Сорок морей выпадет мне,
Но возвращусь я к невиской волне.
Мне маяком твои окна горят
Ночью и днем, мой Ленинград. } 2 раза

Я ВЕРНУСЬ

Слова А. ШУТКО

Музыка Г. ПОРТНОВА

Неторопливо
tr

1. Я про - сто - ры на - ши рус - ски - е
с дет - ских лет люб - лю. Сне - га - рей на - пе - вы груст - ны - е
ду - шой лов - лю. Я люб - лю ле - са те -
- нис - ты - е с род - ни - ко - во - ю во - дой, по - ле с рожь - ю се - ре -
- бри - сто - ю, не - ба синь над
го - ло - вой. 2. Жди ме - //

3. Я сойду крутой тропинкой, Я к тебе вернусь,
И в саду к заре рябиновой Я прикоснусь.
Вспомню детство босое, Запах меда и хлебов.
Я девчонкой-недотрогой Повстречала здесь любовь.
Низ - ко по - кло - нюсь.

2. Жди меня, мой край рябиновый,
Я к тебе вернусь,
И в саду к заре рябиновой
Я прикоснусь.
Вспомню детство босое,
Запах меда и хлебов.
Я девчонкой-недотрогой
Повстречала здесь любовь.
3. Я сойду крутой тропинкой
К речке босиком
И янтарными кувшинками
Украшу дом.
Обойду места заветные,
Вновь с друзьями обнимусь,
Им за встречу я приветную
Низко-низко поклонюсь.

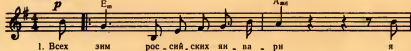
СНЕГА РОССИИ

Из кинофильма „Миссия в Кабуле“

Слова Н. ОЛЕВА

Музыка В. УСПЕНСКОГО и Л. ГАРИНА

Спокойно

*p*E_mA_{ме}

1. Всех зим рос_сий_ских ян_ва_ри

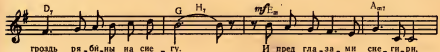
я

H₁E_mE_{м7}A_{м7}

в серд_це бе_ре_гу. И пред гла_за_ми сне_ги_ри, как

D₇H₁

G

F#₇A_{м7}

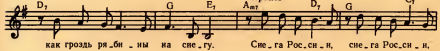
гродь ря_би_ны на сне_гу. И пред гла_за_ми сне_ги_ри,

D₇

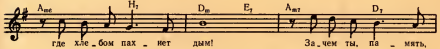
G

E₇

Припев

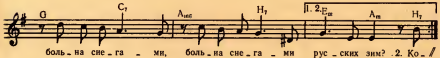
A_{м7}D₇C₇

как гродь ря_би_ны на сне_гу. Сне_га Рос_си_и, сне_га Рос_си_и,

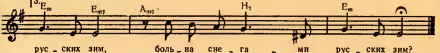
A_{ме}H₁D_мE₇A_{м7}D₇

где хле_бом пах_нет дым! За_чем ты, па_мять,

G

C₇A_{ме}H₁II. 2. E_мA_мH₁

боль_на сне_га_ми, боль_на сне_га_ми рус_ских зим? 2. Ко_ //

III. E_мE_{м7}A_{ме}H₁E_м

рус_ских зим, боль_на сне_га_ми рус_ских зим?

2. Когда от Родины адали,
Одной мечтой живу:
Хочу зимы родной земли,
Чтоб душу отогреть в жару! } 2 раза
Припев.

3. Моя судьба, моя любовь,
Далекая земля!
Нельзя России без снегов
А без России нам нельзя! } 2 раза
Припев.

КАК В РОССИИ ПОЮТ

Слова В. ГИНА

Музыка А. ЖУРБИНА

Спокойно, нежно

1. Кто у_слы_шал хоть раз как в Рос_си_и по_ют,—

не рас_ста_нет_ся с пес_ней до ае_ки. Так сне_га по вес_ке

ру_чей_ка_ми бе_гут, а по_том раз_ли_а_ют_ся а ре_ки.

Так зве_нит на вет_ру, рас_пу_ска_ясь, лкст_ва,

пре_вра_ща_ясь а зе_ле_но_е мо_ре. Так сры_а_ют_ся с губ_

мо_ло_ды_е сло_ва и лю_бовь про_бу_жда_ют во азо_ре.

Припев

А—

pp

2. Если в песке слышка неприкрытая грусть —
Грустью, кажется, полкнется воздух.
Если удалъ теснит молодешку грудь —
Пляшут вечер и синие звезды.
И старушка Земля все никак не поймет,
В чем же кроется тайнв России.
То ли песня прекрасна, а то ли народ,
Распевающий песни такке.

В РОССИИ ОСЕНЬ

Слова П. КОБРАКОВА

Музыка И. ЦВЕТКОВА

Выразительно. Задумчиво

p E_m

1. За - жглась в про - хла - де зо - ло - том о -
не рас - сть - ся с ро - щей со - ло -

A_m D_7

- си - на, впле - ла бе - ре - за в ко - сы жел - тиз -
- вя - ной, на по - лн - ной и све - том и теп -

G E_7 A_m H_7

- ну. Свет - ло пы - ла - ет крас - ка - ми Рос -
- лом. По - ди рас - стань - ся кра - со - той та -
По - кой и тишь над лу - го - вой рав -
Кру - га - ми хо - дят пти - цы над ре -

E_m A_m

- ся - я, хра - ня в по - лях раз -
- ко - ю, с та - кой зем - лей, ко -
- нн - ной, За - ду - ма - лась до -
- ко - ю, чтоб лнш - ний раз за -

H_7 D_7 E_m

- доль - ных ти - шн - ну. // ней.
- то - рой нет вер - лом. Ла,
- ро - га за се - в ней.
- пе - чат - леть - ся

A_m H_7 E_m A_m H_7

ла...

E_m A_m

2. И // Ла, ла...

H_7 E_m

РОССИЯНОЧКА

Слова А. ОЛЬГИНА

Музыка Б. КРАВЧЕНКО

Подвижно
tr G_6 A_{m7} D_7 G_6 A_{m7}

1. Рос - си - я - ноч - ка в ко - сын - ке слов - но об - ла -

D_7 G_6 A_{m7} D_9 G_6 A_{m7} D_7 G

- ко ply-вет. Не дев - чон - ка, а кар - тин - ка — пря - мо за ду - шу бе - рет.

A_{m7} G_6 D_9

В тан - це крв - ся - вом, в тан - це рвз - доль - ном ша - гом прой - дет - ся

G_6 A_{m7} G_6

не спе - ша. Ох, до че - го же, ох, до че - го же,

D_9 1. 2. 3. G_6 4. D_7 G_6

ох, до че - го же хо - ро - ша! // хо - ро - ша!

2. Россияночка-березка,
Что мне делать, как мне быть? —
И любить тебя не просто,
И не просто позабыть.

Припев: Что же мне делать,
Если девочка
Мимо проходит не спеша?
Ох, до чего же,
Ох, до чего же,
Ох, до чего же
Хороша!

3. Россияночка-певунья —
Умолкают соловьи...
Линь заденет сердца струны
И не скажет о любви.

Припев: Только посмотрит,
Слова не скажет
И отвернется не спеша.
Ох, до чего же,
Ох, до чего же,
Ох, до чего же
Хороша!

4. Россияночка-березка,
Чтоб сыскать твою любовь,
От Курил до стен Московских
Я пешком шагать готов.

Припев: Есть ли на свете
Девушка краше?
Сердце откроет не спеша...
Ох, до чего же,
Ох, до чего же,
Ох, до чего же
Хороша!

ВРЕМЯ ТОРОПИТСЯ

Из телефильма „Наследники“

Слова И. РЕЗНИКА

Музыка В. КЛАДНИЦКОГО

Быстро

1. Ко-со-го-ры. По-ля. Пе-ре-лес-ки. Шум бе-рез. Го-ло-сы жу-рав-лей. Мо-жет быть, не зна-ко-ма-я пес-ня ста-нет пес-ней лю-бой по-во-вут, э-то зна-чит-ко-му-то я ну-жен, э-то зна-чит-ме-ня где-то ждуть! А вре-мя то-ро-пнт-ся, вре-мя у-пря-мо. Про-мед-лишь-за ним не по-спеть. Ты пой-ми ме-ня пра-виль-но, ма-ма: не мо-гу я на мес-те си-деть! Ты пой-ми ме-ня пра-виль-но, ма-ма: не мо-гу я на мес-те си-деть.

2. Что поделаешь, надо прощаться.
Не сердись, горький взгляд отаеда,
Обнями лучше сына на счастье
И в дорогу его проводи.
Если я, ранним солнцем разбужен,
Оставаю приемычный уют,
Это значит — кому-то я нужен,
Это значит — меня где-то ждуть!

Прпиев.

3. Я тебя и наш дом не забуду,
Буду помнить родные места.
Найду, но не знаю откуда.
Возвращусь, но не знаю когда.
Может быть, а миг отчаянной стужи
Будет путь мой и труден и крут,
Только б знать, что кому-то я нужен,
Лишь бы верить: меня где-то ждуть!

Прпиев.

ПЕСНЯ О РОДИНЕ

Из кинофильма „Звезда в ночи“

Слова Я. ГОЛЯКОВА

Музыка Н. МАРТЫНОВА

Медленно

1. По-про-ся сво-ю мать — от не-е-ты у-
 _зна-ешь ста-рой сказ-ки за-бы-той чу-
 _дес-ный се-крет: как на крыль-ях од-
 _на-жды при-нес-те-бя а-ист-и по-
 _э-то-му ты по-я-вил-ся на
 1. 2. свет. 3. Об-ни-ма-та.

2. Обними свою мать — ты всегда а ее сердце.
 Будь отцу благодарен — он построил твой дом.
 Жизнь они передали тебе по наследству
 Вместе с отчей землей, на которой живем.

3. Поклонись той земле, где родился и вырос.
 Пусть тебя согревает ее доброта.
 Спой ей тихую песню, что в сердце сложилась.
 С нею — ты ее сын, без нее — сирота.

ЛЮБОВЬ ОСТАНЕТСЯ

Слова Б. ГЕРШТА

Музыка В. ГАВРИЛИНА

Сдержанно

1. *mf* E_m H_7 E_7 A_m

1. За - ли - ва - ла зем - лю та - ла - я во - дя, из - за

H_7 E_m

мо - ря гу - си - ле - бе - ди сле - та - лись. До - жи -

H_7 E_7 A_m H_1

- да - лись нас и ра - дость и бе - да. Той вес - но - ю мы с то -

1. 2. 3. E_m A_m D_7 **Припев**

- бо - ю по - стре - ча - лись. Но ин - ко - гда ин в чем не ста - нем

G C A_m D_7

ка - ять - ся. Пусть все за - бу - дет - ся — лю - бовь о -

G H_1 H_1 E_m **4.**

- ста - нет - ся. 2. До - жи - // боль - ю от - зо - вут - ся.

2. Дожидались мы друг друга у реки,
Знали только гуси-лебеди про это.
Почему так летом ночи коротки,
Очень близко от заката до рассвета?

Припев.

3. Над землею птицы белые летят,
Собирает их в большие стан осень.
А за нею холода идут опять,
Наше счастье гуси-лебеди уносят.

Припев.

4. Будут весны, будет таялая вода,
Из-за моря гуси-лебеди вернутся.
Жаль, что снова не вернутся те года,
Только в сердце сладкой болью отзовется.

Припев.

ХОРОША РОССИЯ

Слова В. КРУТЕЦКОГО

Музыка Г. ФИРТИЧА

Не спеша, задумчиво

1. Хо - ро - ша Рос - си - я, а пол - день так неж -

- на, но е - ще кра - си - ве - е а су - мер - ках о -

- на. Хо - ро - ша Рос - си - я, ут - ром на за -

- ре, но е - ще чу - дес - не - е а луи - ном се - ре - бре.

Припев

Ро - ди - на мо - я, ска - зоч - на - я Русь,

доб - ро - той и си - лой я тво - ей гор - жусь.

А на кра - со - ту тво - ю все не на - гля - жусь.

2. Хороша Россия а ледоход весной,
Только первый снег ее снится нам и в зной.
Хороша Россия в блеске летних звезд,
Но еще прекраснее в золоте берез.

Припев.

3. Хороша Россия! Ой как хороши
Взгляд озерных глаз ее и тепло душ.
И не зря а полете, расставаясь с ней,
Плачут даже гордые стал журавлей.

Припев.

РУССКИЕ СУВЕНИРЫ

Слова Я. ГОЛЯКОВА

Музыка В. ЕФРЕМОВА

Умеренно, с движением

1. Вань - ка - встань - ка и ма - треш - ка,
я - ро - слав - ский пе - ту - шок,
сред - не - рус - ско - е лу -
кош - ко и си - бир - ский ту - е -
сок. Чу - до, чу - до, чу - де -
са! Чу - до, чу - до,
чу - де - са! Чу - до, чу - до, чу - де -
са, ру - ко - твор - на - я кра -

1. 2. 3. 4.

са. // са, ру - ко -

твор - на - я кра - са, ру - ко -

твор - на - я кра - са. Хэй!

- | | |
|---|--|
| 2. Бирюзовое колечко,
Самоварчик-тулячок,
Былалвечки беспечной
Золотистый тенорок. | 3. Разве можно не заметить
Малахитовый узор,
Хохломские разноцветья
И олонецкий подзор. |
|---|--|

Припева.

Припева.

4. Сувениры из России
Славят испокон веков
Чудо-руки золотые
Славных русских мастеров.

Припева.

ДАРЮ ТЕБЕ Я РОДИНУ

Слова Г. ГОРБОВСКОГО

Музыка А. МОРОЗОВА

Проникновенно, с душой

1. Да - рю те - бе я Ро - ди - ну. От - крой гла - за го -
 ря - чи - е, взгля - ни — о - на не за мо - рем, о - на пе - ред то -
 бой. Лас - кай бе - ре - зы бе - лы - е, це - луй о - зе - ра
 зря - чи - е. От - крой гла - за — тво - я зем - ля астре - ча - ет - ся с то -
 бой. Бе - ри про - сто - ры ли - ки - е, бе - ри пе - ча - ли
 ти - хи - е, бе - ри сло - ва ае - ли - ки - е — от - дай сво - ю лю -
 бо - вь. 2. На - // - бовь, от - дай сво - ю лю - бовь.

2. Направо — море Черное, налево — море Белое;
 Вулканы взялись за руки и ловят облака.
 Раствляла черемуха, поансло солнце спелое,
 Бежит ручей, растет ручей — рождается река.
 Припева.
3. Сойдутся звезды на небе вокруг костра душевного,
 Устанет за день Родина — ей надо отдохнуть.
 Уснут леса прохладные, уснут поля плечистые.
 Ни шороха, ни трепета, а заатра — сноаа в путь.
 Припев.

ОТГОВОРИЛА РОЩА ЗОЛОТАЯ

Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Не скоро, напевно

1. От - го - во - ри - ла ро - ща зо - ло - та -
 - я бе - ре - зо - вым, ве - се - лым я - зы - ком,
 и жу - рав - ли, пе - чаль - но про - ле - та - я, уж
 не жа - ле - ют боль - ше ни о ком. И жу - рав - ли, пе -
 - чаль - но про - ле - та - я, уж не жа - ле - ют боль - ше ни о
 ком. 2. Сто - ю с - ре - ди, пе - чаль - но про - ле - та -
 - я, уж не жа - ле - ют боль - ше ни о ком.

2. Стою один среди равнины голой,
 А журавлей относит ветер вдаль,
 Я полон дум о юности веселой,
 Но ничего в прошедшем мне не жаль. } 2 раза

3. Не жаль мне лет, растрченных напрасно,
 Не жаль души сиреневую цветъ.
 В саду горит костер рябины красной,
 Но никого не может он согреть. } 2 раза

4. Отговорила роща золотая
 Березовым, веселым языком,
 И журавли, печально пролетая,
 Уж не жалеют больше ни о ком. } 2 раза

СИНЕВА

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка В. ГАМАЛИЯ

Спокойно

1. Си-не-ва, си-не-ва, си-не-ва у-па-ла с не-бо. Вы-со-
 -ко над зем-лей в си-не-ву ле-тят сло-ва. Я хо-
 -чу о люб-ви го-во-рить свет-ло и неж-но, по-мо-
 -ги, си-не-ва, на-у-чи, си-не-ва! 2. И до-//бовь, где лю-бовь и жизнь мо-
 -я. Ши-ро-та и раз-мах—э-то все стра-на Рос-си-я, где лю-
 -бовь, где лю-бовь и жизнь мо-я.

2. И дожди, и снега, и озер густые-сини.
 Тишина и рассвет, уходящий за моря,
 Широта и размах—это все страна Россия,
 Где любовь, где любовь и жизнь моя.
3. Синева, синева, синева стучится в двери.
 У цветов и людей синевой глаза полины.
 Синева, синева, я твоим просторам верю.
 Торжестауй, синева, от аесны до аесны.
4. По земле без числа города в спокойной силе.
 В сыновьях, в дочерях повторюсь, как песня, я.
 Мы в тебе на век, навсегда, страна Россия,
 Где любовь, где любовь и жизнь моя!

КРАЙ БЕРЕЗОВЫЙ

Слова И. РЕЗНИКА

Музыка А. БРОНЕВИЦКОГО

Широко, лирично

mf C D_{maj}

1. По - бе - гут а мо - ря во - ды веш - ни - е, за - ще -

C

- тет зем - ля, серд - це ра - ду - я! Ах ты,

D_{maj} E_7 A_{maj} D_{maj} E_7

Русь мо - я — пес - ня неж - на - я, сто - ро - на мо - я не - о -

1. A_{maj} A_{maj} A_{maj} V $\text{C} \oplus A_{maj}$

- гляд - на - я! Ах ты, // гляд - на - я! 2. Я пой - // неч - ный край!

2. Я пойду в поля вересковые,
Опущу ладонь в синь озерную.
Ах ты, Русь моя — песня новая,
Безмятежная, непритворная! } 2 раза

3. Ты изведала горя горького,
Но всегда была всем заступницей!
Ах ты, Русь моя — песня гордая,
Беззаветная, неподкупная! } 2 раза

4. Ты дала мне силы несметные.
Ты любовь моя и спасенье.
Ах ты, Русь моя — песня светлая,
Край березовый, край Есенина. } 2 раза

5. Побегут в моря воды внешние,
Заветет земля, сердце радуя!
Ах ты, Русь моя — песня нежная,
Край березовый, бесконечный край! } 2 раза

ЭКИПАЖ — ОДНА СЕМЬЯ

Слова Ю. ПОГОРЕЛЬСКОГО

Музыка В. ПЛЕШАКА

В темпе бодрого марша

1. Нам нуж_ны та_ки — е_ко_раб_ли на

мо_ре, что_бы мы мог_ли с лю_бой вол_

_ной по_спо_рить, ма_я_ки нуж_ны и ну_жен

нам ло_ка_тор, а е_ще нам вер_ны_е нуж_

ны ре_бя_та! И то_гда во_да нам

как зем_ля, и то_гда нам э_ки_

_паж семь_я, и то_гда лю_бой из

нас не про_тив хоть всю жизнь слу_жить в во_

ен - ном фло - те. // хоть всю жизнь слу-

жить в во - ен - ном фло - те!

2. Нам для службы из море нужны походы
И приветы из дому в далеких водах,
И, чтоб не терять минут свободных даром,
Нам, конечно, в кубрике нужна гитара.

Припев.

3. Нам нужны для службы якоря и тросы,
Нужен нам устав, что знают все матросы,
Нужен флаг, что реет над волною синей,
А всего нужнее Родина—Россия!

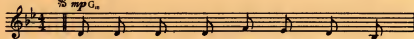
Припеа.

ЕСТЬ НАРОДНАЯ ПРИМЕТА

Слова Ю. ПОГОРЕЛЬСКОГО

Музыка Е. БАРЫБИНА

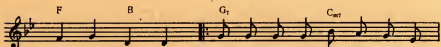
Неторопливо

tr G_н

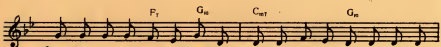
1. Есть на - род - на - я при - ме - та,



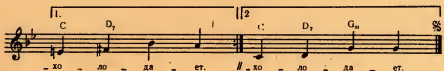
зна - ют все при - ме - ту э - ту, каж - дый год е - е не - во - лья - но



вспо - ми - на - ют: ко - лья че - ре - му - хи цве - тень - е -



быть в по - го - де из - ме - нень - ю и на у - ли - це о - пять по -



- хо - ло - да - ет. // - хо - ло - да - ет.

2. Ну, в май — он месяц вешний,
Люди ждут тепла, конечно,
И друг друга в мире двое повстречают.
Под черемуховым цветом
Побредут, мечтой согреты,
Не заметят даже, как похолодает.

3. И прохладный день не властен
Помешать большому счастью,
Слов никто на ветер в мае не бросает.
И зовет, зовет из дома
Белоснежный цвет черемух,
А у мамы на душе похолодает.

4. Есть народная примета,
Знают все приметку эту,
Каждый год ее невольно вспоминают:
Коль черемухи цветенье —
Быть в погоде измененью
И на улиц опять похолодает.

ПОСИДИМ, ПООКАЕМ

Слова И. РЕЗНИКА

Музыка А. МУРОМЦЕВА

Умеренно

Припев $A_{\text{шт}}$ D_7 G A_7 D

Ай, хо-ро-шо, ай, хо-ро-шо!

Ай, хо-ро-шо, ай, хо-ро-шо!

1. Хо-ро-шо бы, хо-ро-шо бы-ло бы, ко-неч-но,

ес-ли б ты ко мне при-шел, мой дру-жок сер-деч-ный!

Вот лу-ны по-вис ро-жок над ре-кой ши-ро-ко-ю.

При-хо-ди на бе-ре-жок, по-си-дим, по-о-ка-ем...

- | | |
|--|--|
| 2. Хорошо бы, хорошо
Быть с тобою снова.
Ведь слова, как шелк,
Сорта дорогого.
Ты поторопись, дружок,
Быть со мною около.
Приходи на бережок,
Посидим, поокаем... | 3. Хорошо бы, хорошо,
Коль назло девочкам
Ты б во мне одной нашел
Образ нареченной.
Ох, покроет бережок
Лебедой-осокою.
Приходи скорей, дружок!
Посидим, поокаем... |
|--|--|

Припев.

Припев.

4. Хорошо бы, хорошо
Целоваться явлюю!
Что ж меня ты не нашел?
Заблудился, что ли?
Или ты к другой пошел
По траве по скошенной?..
Хорошо да хорошо.
Ничего хорошего!

СОДЕРЖАНИЕ

Ты, Россия моя. Музыка С. Туликова. Слова С. Острового.	3
Тоска по Родине. Из кинофильма „Встреча на Эльбе“. Музыка Д. Шостаковича. Слова Е. Долматовского.	4
Россия. Музыка А. Новикова. Слова С. Алымова.	5
О России. Музыка В. Соловьева-Седого. Слова Г. Горбовского.	6
Русь. Музыка А. Пахмутовой. Слова С. Гребенникова и Н. Добронравова.	7
Прощание. Музыка Т. Хренникова. Слова Ф. Кравченко.	8
Песня о моем отце. Музыка А. Петрова. Слова Л. Кукулина.	9
Тайга золотая. Из одноименного кинофильма. Музыка В. Пушкина. Слова А. Прокофьева.	10
Красно солнышко. Музыка П. Аедоницкого. Слова И. Шаферана.	11
Я люблю свою землю. Музыка Е. Птичкина. Слова В. Харитоновой.	12
Товарищ песня. Из телефильма „Как закалялась сталь“. Музыка И. Шаммо. Слова Р. Рождественского.	13
Моя родимая земля. Музыка В. Баснера. Слова М. Матусовского.	14
Журавленок. Музыка Э. Колмановского. Слова И. Шаферана.	15
Россия. Музыка Д. Тухмаева. Слова М. Ножкина.	16
Сколько видно. Музыка Я. Френкеля. Слова И. Шаферана.	17
Дрозды. Музыка В. Шаинского. Слова С. Острового.	18
Соколенок. Из кинофильма „Это было в разведке“. Музыка Л. Афанасьева. Слова Л. Куко.	19
Рязанские мадонны. Музыка А. Долуханяна. Слова А. Поперечного.	20
Белокрылые чайки. Музыка Д. Прицкера. Слова С. Фогельсона.	22
Твои одноклассники. Музыка А. Колкера. Слова И. Кашежевой.	23
Одноклассники. Музыка В. Дмитриева. Слова М. Пляцковского.	24
Мой Ленинград. Музыка С. Пожлакова. Слова Л. Лучкина.	25
Я вернусь. Музыка Г. Портнова. Слова А. Шутко.	26
Снега России. Из кинофильма „Миссия в Кабуле“. Музыка В. Успенского и Л. Гарина. Слова Н. Олева.	27
Как в России поют. Музыка А. Журбина. Слова В. Гина.	28
В России осень. Музыка И. Цветкова. Слова П. Кобракова.	29
Россияночка. Музыка Б. Кравченко. Слова А. Ольгина.	30
Время торопится. Из телефильма „Наследники“. Музыка В. Кладницкого. Слова И. Резника.	31
Песня о Родине. Из кинофильма „Звезда в ночи“. Музыка Н. Мартынова. Слова Я. Голякова.	32
Любовь останется. Музыка В. Гаврилина. Слова Б. Гершта.	33
Хороша Россия. Музыка Г. Фиртича. Слова В. Крутецкого.	34
Русские сувениры. Музыка В. Ефремова. Слова Я. Голякова.	35
Дарю тебе я Родину. Музыка А. Морозова. Слова Г. Горбовского.	37
О России. Музыка Я. Дубравина. Слова Г. Прусова.	38
Отговорила роща золотая. Музыка Г. Пономаренко. Слова С. Есенина.	39
Синева. Музыка В. Гамалия. Слова Р. Рождественского.	40
Край березовый. Музыка А. Броневитского. Слова И. Резника.	41
Экипаж — одна семья. Музыка В. Плешака. Слова Ю. Погорельского.	42
Есть народная примета. Музыка Е. Барыбина. Слова Ю. Погорельского.	44
Русская мелодия. Музыка Э. Сальницкого. Слова М. Рябинина.	45
Посидим, поokaем. Музыка А. Муромцева. Слова И. Резника.	46

ТЫ СУДЬБА МОЯ, РОССИЯ

Песенник

Составитель

Владимир Ильич Модель

Редактор Д. Р. Финко
Художник Л. А. Яценко
Художественный редактор
И. Н. Котаровский
Технический редактор
Л. Л. Мусатова
Корректоры
С. В. Петрова,
Г. М. Рябинина

Подписано к печати 26.02.79.
М-07601. Формат 60×90/16.
Бумага офс. № 2.
Литерат. гарнит.
Офс. печать. Печ. л. 3.
Уч.-изд. л. 4,17.
Тираж 300 000 экз.
Заказ № 2498. Цена 45 коп.
Ленинградское отделение
Всесоюзного издательства
«Советский композитор».
190000, Ленинград,
ул. Герцена, 45.
Ленинградская фабрика оф-
сетной печати № 1 Союзпо-
лиграфпрома при Государ-
ственном комитете СССР по
делам издательства, полигра-
фии и книжной торговли.
197101, Ленинград, ул. Ми-
ра, 3.

45 коп.